



Propuesta para género dramático: *El desalojo*, Florencio Sánchez.

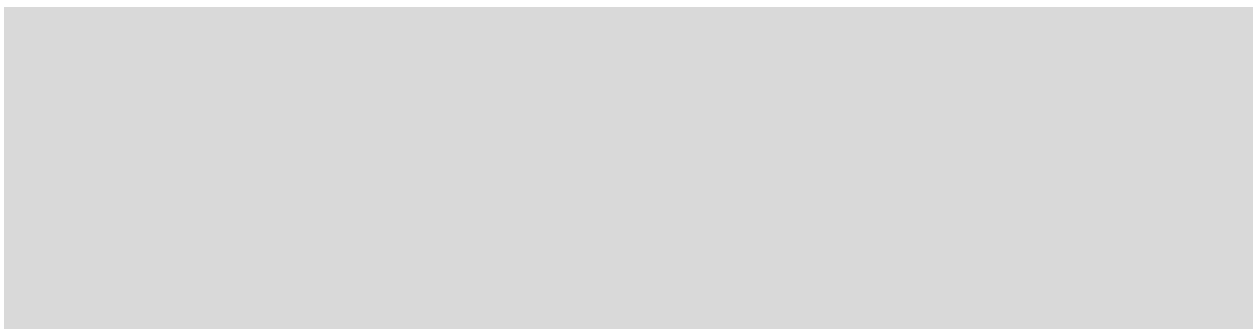
1. a) Imagina que eres un productor teatral y estás encargado de diseñar el programa que se entregará a los espectadores que asistan a ver *El desalojo*, de Florencio Sánchez. Para la realización de dicho programa tendrás en cuenta:

- Las características de los protagonistas de la obra
- Los símbolos que aparecen en el texto dramático
- Una selección de colores que dé cuenta de las emociones y sentimientos que se desea transmitir al espectador
- El argumento general de la obra

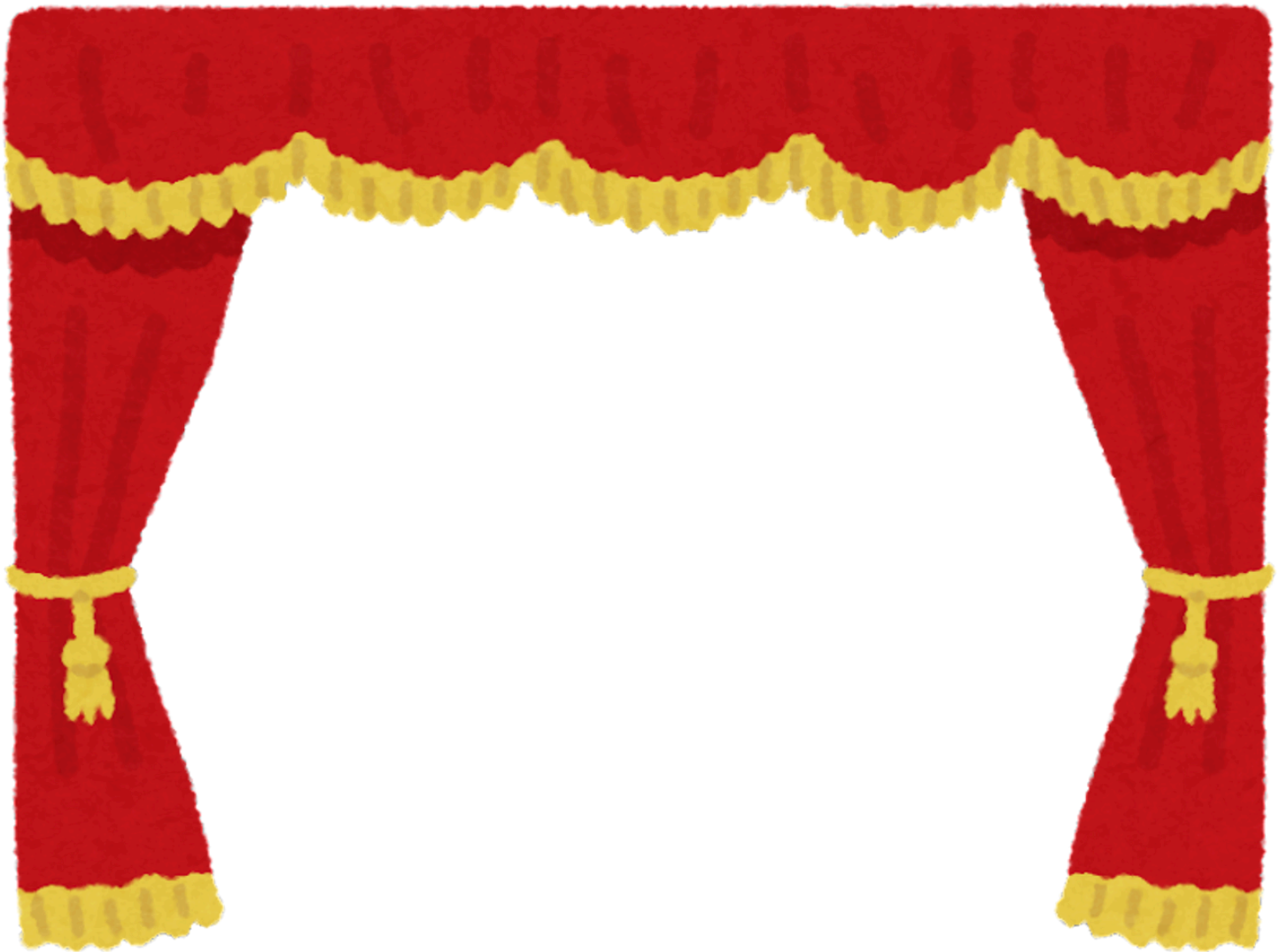
Podrás realizar el dibujo a mano o utilizando programas de diseño.

b) Fundamenta en al menos 300 palabras cada una de las decisiones que has tomado para la realización del programa antes presentado.

2. a) *El desalojo*, a diferencia de lo que sucede con otros textos dramáticos, no tiene una acotación inicial. Escribe dicha acotación teniendo en cuenta todos los elementos necesarios para el desarrollo del conflicto.



b) Proyecta el diseño de tu acotación en un plano frontal y aéreo del escenario. Fundamenta la ubicación y la selección de elementos.

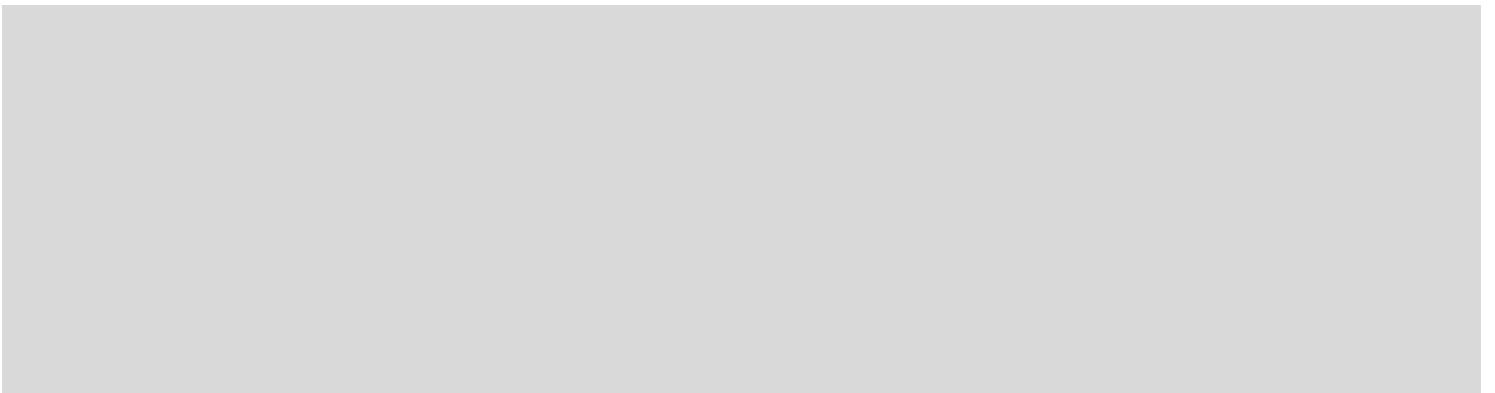


Plano frontal

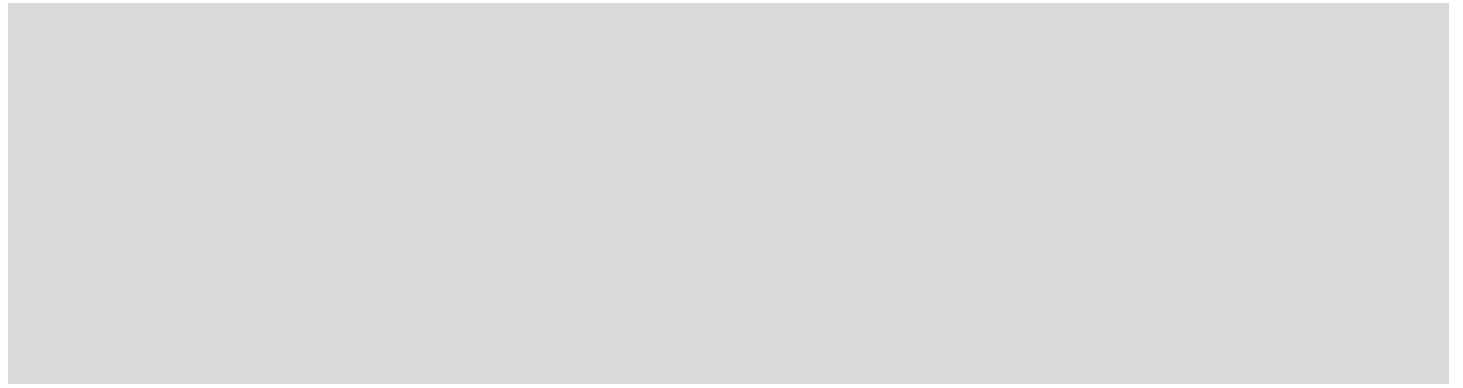


Plano aéreo

Fundamentación:



3. Algunos críticos literarios entienden que *El desalojo* es una obra de carácter social. Explica esta afirmación a partir de la lectura que has realizado de la obra y el análisis de los conflictos dramáticos que se presentan en ella. (Mínimo 300 palabras).



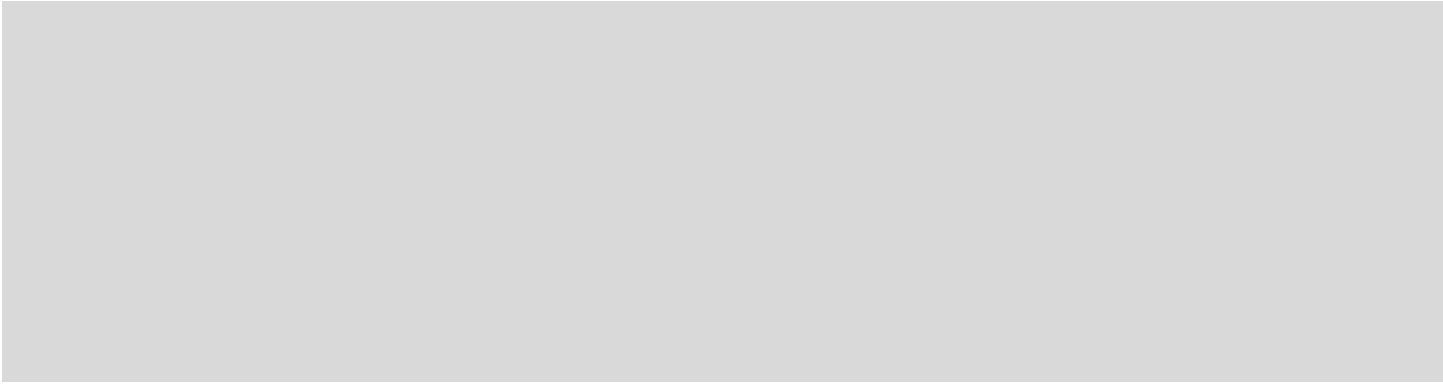
4. Analiza a al personaje "Genaro" teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

¿Qué hace?	¿Qué dice?	¿Qué dicen de él?

Nota: Recuerda que la tabla solo sirve para organizar los datos que luego te llevarán a realizar tu exposición. Redacta las conclusiones a las que puedes llegar sobre este personaje. No olvides incluir citas de texto.



5 . El desalojo es una pieza riquísima en variedades lingüísticas. Explica este fenómeno analizando al menos un parlamento representativo de la realidad de cada personaje.



6. Escribe un monólogo final para Indalecia en el que se exponga la forma en la que se siente luego de verse en tan dolorosa situación. Estás trabajando con un texto dramático, será importante que acompañes a su parlamento con didascalias representativas de las emociones del personaje.

